



**Storioni Trio, Liza Ferschtman viool, Ivan Karizna cello,
Komoko Akasaka altviool, Janne Valkeajoki bandoneon
Muziekgebouw Eindhoven, 22 mei 2025**

‘Vurige liefde’ heette het programma dat het Storioni Trio samen met onder anderen violiste Liza Ferschtman speelde in het Muziekgebouw. Vurig was het, liefdevol ook. Vél was het ook, met name Brahms’ eerste pianokwintet overrompelde de op kamermuziek (lees: klein verband) afgestemde geest. Dat zat ‘m vooral in het werk zelf, Brahms’ muziek voor meer dan twee instrumenten, zeker als er piano bij zit, heeft een hoog symfonisch gehalte en brengt een enorme klankontwikkeling op gang. En dan meteen maar een compliment aan Bart van de Roer, die naast Brahms ook de pianopartij in het pianotrio van Clara Schumann speelde en daarmee met elan zo goed als twee pianoconcerten ten beste gaf. Hij vrat niet alleen met grote behendigheid een ongelooflijke hoop noten, hij was ook nog de verbindende en aangevende partij in deze werken.

Vijf concerten hebben het trio en hun gastspelers deze tweede dag van het Storioni Festival alweer achter de rug. In het wat slordig gespeelde Schumann-trio - als je zoveel muziek moet verstouwen in korte tijd glijdt er weleens een nootje uit - het intrigerende ‘Responses’ van Anibal Troilo, de enerverende ‘Grand Tango’ van Astor Piazzolla en de lieflijke ‘Romanze’ van Robert Schumann zat de intensiteit die dit festival kenmerkt. Het vriendschappelijke enthousiasme en de oprechte liefde voor de muziek staan op een gedeelde eerste plaats. In Brahms speelde Liza Ferschtman eerste viool en Wouter Vossen tweede. Ze matchten qua speeltrant en klankkleur opvallend goed. Gul als ze zijn verdacht ik de musici nog van een toegift. Nee, gelukkig niet, Brahms denderde nog na.

Het festival duurt nog tot 29 mei. www.storionifestival.nl

Marjolijn Sengers

Programma:

Clara Schumann - pianotrio in g opus 17

Anibal Troilo - Responses

Astor Piazzolla - Le Grand Tango

Robert Schumann - Romanze

Johannes Brahms - pianokwintet in f opus 34